Der lange Atem des Migrationsforschers: Klaus Bade

VON ANDREA SEIBEI

Langsam kommt der Sommer. Und mit ihm auch der Süssmuth-Be-richt der Bundesregierung zu Einwanderungsfragen. Zwar saß er nicht direkt mit am Expertentisch, aber der Migrationsforscher Pro-fessor Klaus Bade muss in diesen Tagen Genugtuung empfinden: Endlich ist das Thema erkannt, endlich wird Einwanderung nicht mehr grundsätzlich infrage ge-stellt, geht es nicht mehr um das Ob, sondern nur noch um das Wie. Dazu hat Bade, Urgestein der deut-schen Migrationsforschung, in den letzten 20 Jahren einen wesentlichen Teil beigetragen. In unermüd-licher, geduldiger Forschungsar-beit, die vielleicht nur ein Histori-ker aufbringen kann. Aber da ist immer auch noch mehr gewesen: Sein kulturhistorischer For-Sein kulturhistorischer For-schungsansatz wuchs mit der Ver-änderung Deutschlands, er ging den Weg mit, der aus einem Gastar-beiterland ein Einwandererland machte. Sein Sujet formte und veränderte ihn, ist ihm schließlich auch zur politischen Herzensange-legenheit geworden.
Wenn Klaus Bade spricht, hoch-

konzentriert, druckreif, mit erns-tem Gesicht und doch voll char-manter Ironie, spürt man sein Ge-fühl für öffentliche Positionierung. Immer drohe Wissenschaft "Er-kenntnis ohne Vermittlungschan-cen zu bleiben". Er strebte frühzei-tig nach einer Verbindung von wistig nach einer Verbindung von wissenschaftlicher Fundierung und menschenfreundlicher Prosa, wobei dem Historiker und Politikwissenschaftler ein Germanistikstudium und ein Abstecher in die Werbebranche hilfreich waren. Viele der von ihm geprägten Begriffe und Formeln sind heute alltäglicher Sprachgebrauch. "Viele wissen das gar nicht", sagt Bade und fügt schmunzelah hinzu: "Und das ist auch gut so."
Nie wollte der 1944 im Elsass Geborene düster raunen oder ahnen.

borene düster raunen oder ahnen. Befreiend fand er, wie Kanzler Schröder mit der Green-Card-Akti-on für IT-Ingenieure der Zukunftsangst der Deutschen etwas Neues entgegensetzte. "Schröder ging durch ein Pulvermagazin und zün-dete sich eine Havanna an. Und dann kamen die Druckwellen. Doch die verhießen erstmals: Einwande-rung ist nicht Bedrohung allein, kein Verlust, sondern sie kann auch

etwas bringen."
Es war ein langer Weg bis dahin.
Am trübsten und unfruchtbarsten
waren für Klaus Bade die achtziger
Jahre, in denen die Politik ein Verhältnis zur Realität der Einwande-rung wie zum Wetterbericht entwi-ckelte: Kann so sein, kann aber Aus einem tells belächelten, tells angefeindeten Randgebiet der Forschung ist nicht

auch nicht so sein . . . Bade begegnete bei seinen öffentlichen Aufnete bei seinen öffentlichen Auftritten mancherlei Anfeindungen, auch Bedrohungen. Und doch: "Kneifen gilt nicht. Ich bin parteilos, will es bleiben, war immer argumentbezogen, und damit bin ich auch heute noch ganz zufrieden." Nicht wenige Kollegen sprangen in dieser Zeit ab, suchten sich andere Betätigungsfelder. Bade blieb am Ball wollte ienseits der hochagere. Ball, wollte jenseits der hochaggre-gierten Zahlen, der abstrakten Aussagen, die Leute mit ihren konkreten Alltagssorgen im Blick behalten. "Migration ist eben keine fröhliche Rutschbahn in ein buntes Paradies, sondern immer begleitet von Ängsten. Wenn man die nicht anspricht, hat man verloren."

anspricht, hat man verloren."
Schon in den frühen achtziger
Jahren warb Klaus Bade für ein
Verständnis von Migrationspolitik
als Zentralbereich der Gesellschaftspolitik, im Gegenentwurf zu
dem, was er damals "defensive Erkenntnisverweigerung" nannte.
"Migrationspolitik darf auch Iden-

titätsprobleme nicht ausblenden", warnte er. Die Geschichte jedoch zeige, "dass viele Einheimische die Nachfahren zugewanderter Frem-der Sind". Bades Weg führte von der Wiederbelebung der Erinne-rung an die Wanderungsgeschichte der Deutschen zur Beratung, aber auch Kritik von aktueller Politik. Immer glaubte Klaus Bade an die Gestaltbarkeit gesellschaftli-cher Prozesse, nicht als Planspiel, aber durch die Erkenntnis tieferer Zusammenhänge, die da heißt, dass den Deutschen der Gründungsmytitätsprobleme nicht ausblenden"

Zusammennange, die da nient, dass den Deutschen der Gründungsmy-thos fehlt, dass sie von der histori-schen Tradition her kein Einwan-derungsland sind, seit langem aber informell und de facto eines. Nur

wer weiß, wer er ist, kann wissen, was er will.

Heute, da alle Parteien sich mit Zahlen und Quoten übertreffen, ist es an ihm, die Grenzen der Gestaltbarkeit auszuleuchten und vor gedankenlosem Utilitarismus zu war-nen. Weil wir mit der Wahrheit konfrontiert werden, dass unsere Gesellschaft überaltert, kann Zuwanderung allenfalls Pufferfunkti-on haben. "Wir können das nicht kurieren, indem wir möglichst viele Menschen aus dem Ausland holen. Wir müssen auch Antworten durch

Wir müssen auch Antworten durch Reformen im Innern suchen."
So ganz traut er der Politik also doch nicht und befürchtet, gerade im kommenden Wahlkampf könne die Parteitaktik wieder siegen. Zudem wäre ein Konsens der kleinen Lösungen gefährlich, da damit der mühsam gebahnte Weg zur politischen Gestaltung wieder verschüttet werden könnte.

Die ersten Julitage sind Bades letzte Tage in Berlin. Hier verbrachte er ein kreatives Jahr am Wissenschaftskolleg. Berlin war nicht nur wissenschaftlicher Fundus, sondern auch politische La-

dus, sondern auch politische La-borsituation. Aber der Rückweg an die Heimatuniversität ist kein Weg in die provinzielle Beschaulichkeit. In Osnabrück arbeitet das von Bade aufgebaute, international re-nommierte Institut für Migrations-forschung und Interkulturelle Stu-dien (IMIS), ein Zentrum für interdisziplinäre Forschung, Politikberatung und kritische Poli-tikbegleitung. Selten sind die wis-senschaftlichen Workaholics, die trotz 60/70-Stunden-Wochen zugetrotz 60/70-Stunden-Wochen zugeben, auch mal gerne faul zu sein. Zu ihnen gehört Bade, und er meint eher kontemplativ, beobachtend, die Dinge sich ereignen lassend. Vielleicht ist dies die Kehrseite seiner Leidensfähigkeit. Die muss man auch haben, wenn man zwischen Wissenschaft und Politik pendelt. Und man braucht Geduld, um dicke Bretter zu bohren. In der Einwanderungsfrage allemal.